

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ
ЗА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГАУДО СО «ДШИ № 2
г. Каменска - Уральского»

г. Каменск – Уральский
2025год

ГODOVOЙ ОТЧЕТ за 2024– 2025 учебный год

государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского»
(наименование образовательного учреждения по Уставу)

I. Аналитическая часть

1. Качество и результат образования

1.1. Цели и задачи, их обусловленность, реализация

Цели:

- обеспечить самоопределение личности, создать условия для ее самореализации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству с учетом индивидуальных способностей;
- развить эстетический вкус у обучающихся.

Задачи: Основными задачами деятельности являются:

- обеспечить контроль по урегулированию нормативно – правовой базы для решения поставленных целей и задач с учетом изменений законодательства в РФ;
- совершенствовать систему управления на основе научно – обоснованных процедур;
- добиться стабильной, положительной динамики по результатам итоговой аттестации обучающихся;
- добиться высокой квалификации преподавателей и административного аппарата;
- улучшить результаты по конкурсной деятельности школы;
- совершенствовать научно – методическую работу с участием Методического совета;
- создать устойчивую динамику результативности на городских, областных, Всероссийских, Международных конкурсах, олимпиадах, фестивалях;
- обеспечить условия труда, для учащихся и сотрудников в соответствии с САНПиНом, Госпожнадзором и Охраной труда;
- добиться 100% выполнения государственного задания;
- усилить внимание к патриотическому и гражданскому воспитанию;
- улучшить материально – техническую базу ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»;
- стабилизировать контингент и плановые финансовые объемы по платной образовательной деятельности (далее ПОД).

Решение поставленных целей и задач реализуются в результате образования.

Результат образования

1.2.1. Организация учебного процесса

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» в течение 2024–2025 учебного года осуществляла образовательную деятельность по двум направлениям:

1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств:

- ДПП «Народные инструменты»;
- ДПП «Живопись»;
- ДПП «Искусство театра»;
- ДПП «Хоровое пение»;
- ДПП «Хореографическое творчество».

2. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (в области музыкального, театрального, изобразительного, хореографического искусства), дополнительных общеразвивающих программ, осуществляемых на основе платной образовательной деятельности.

Учебный план образовательного учреждения составлен на основании рекомендованных учебных планов в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства, примерными учебными планами общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, разработанных на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

При формировании учебных планов соблюдались основные принципы образовательного процесса, а именно: преемственность между ступенями обучения и классами, сбалансированность между предметными циклами, отдельными предметами. Уровень недельной нагрузки на обучающегося не превышал допустимой нормы. Школьный компонент распределен на изучение предметов учебного плана в полном объеме.

Рабочие учебные программы по предметам разработаны на основании примерных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств, и на основании Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, сертифицированных авторских учебных программ, составительских программ, проходящих адаптацию в ОУ.

Главным условием для достижения положительных результатов в процессе обучения является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возможностей и способностей. Такой подход обеспечивает последовательное решение задач работы школы на каждом этапе обучения.

В течение учебного года в ДШИ преподаватели использовали в своей работе следующие формы организации учебного процесса:

- лекции и семинары;
- консультации;
- занятия по предметам вариативной части учебных планов;

- конкурсы, олимпиады;
- открытые уроки;
- концертные мероприятия;
- работа клубов по интересам;
- проектная деятельность.

Неизменной популярностью в нашем ОУ пользуется школьный фестиваль детского творчества «Жемчужинка», дающий возможность начинающим исполнителям получить первый опыт выступлений на концертной площадке, показать свои достижения, поделиться своим мастерством. В 2025 году в фестивале приняло участие 114 участников.

В 2024-2025 учебном году 28 обучающихся ДОП «Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран» стали победителями в олимпиадах всероссийского и международного уровня по английскому языку. В течение учебного года на отделении прошли традиционные мероприятия: интеллектуальная игра «Я знаю все», «Квест», «Фестиваль сказок».

С 01.09.2024 по 01.06.2025 в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» продолжил работу музыкально-тематический проект «Душа народа моего», проведено 4 тематических мероприятия в городских библиотеках им. Н. Островского, им. П.П. Бажова. Руководитель проекта - преподаватель Климина Марина Алексеевна.

Целью данного проекта является:

1. Приобщение учащихся города Каменска-Уральского к русской культуре, знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов, расширение знаний детей о культуре других народов, воспитание толерантного отношения к народностям, проживающим на территории города Каменска-Уральского.
2. Развитие социокультурных связей с образовательными учреждениями города (СОШ, Д/С).
3. Организация свободного времени детей Красногорского района города Каменска-Уральского.

Второй год преподаватели и учащиеся участвуют в проекте Никифоровой Людмилы Валентиновны «Мир музыки» в рамках взаимодействия ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» и МБДОУ Детский сад № 74. Цель проекта: использование образовательных возможностей социокультурного пространства ДШИ и Детского сада в развитии, воспитании и приобщении к музыкальной культуре детей, а так же для развития личности посредством музыкального восприятия. Сотрудничество школы с детским садом позволяет организовывать и проводить видеовстречи детей с учащимися, исполнителями музыкальных произведений (инструменталистами и вокалистами). Значительно обогащать детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом плане.

Проект «Школьная филармония» создан преподавателем Овсянниковой Светланой Николаевной. Идея создания проекта «Школьная филармония» возникла неслучайно. Наши ученики очень трудолюбивы и, главное, талантливы и раскрыть творческий потенциал учащихся, посредством их самовыражения в серии концертных выступлений и встреч со слушателями просто необходимо. Чтобы активизировать концертную деятельность учащихся, нужны новые концертные площадки. Выход за рамки школьного заведения для юного исполнителя приносит ощущение новизны: другая обстановка, разнообразная публика, и выступающий - уже не ученик, а артист. Предложение сотрудничества одобрила администрация библиотеки № 16.

Музыкально-тематический проект «Великие оперные голоса и хоровые коллективы 20-21 веков» представлен Оберг Светланой Васильевной. В 2024-2025 учебном году проведено 2 музыкально - тематических лектория: «Шалапин – великий русский оперный певец», «Галина Вишневская».

В 2024 году преподаватель Алексанян Вероника Светославовна реализовала в ОУ музыкально - тематический проект «Искусство Терпсихоры», проведено 2 лектория: «Его величество балет», «Великий союз М. Лиэпа и П.И. Чайковского».

С 2023 года реализуется социокультурный проект «Творчество без границ» для участников Всероссийского общества глухих «ВОГ» (проведение творческих мастер – классов), руководитель проекта Осипова Вера Александровна. В апреле 2025 года Вера Александровна приняла участие в Областном конкурсе социальных проектов с данным проектом.

С 2023 года реализуется социокультурный проект «По следам творчества» с библиотекой № 13 для детей города среднего и младшего школьного возраста, руководитель проекта Пучкова Елена Евгеньевна.

В течение 2024-2025 учебного года преподаватель Якимова Ирина Николаевна реализует социально – культурные проекты «Путь к творчеству», «Первые шаги к творчеству» в СОШ № 7, Д/С № 57, городской библиотеке № 4.

В течение учебного года преподаватели активно принимали участие в профессиональных конкурсах:

Лауреаты муниципальных премий и профессиональных конкурсов в сфере культуры по итогам 2024-2025 года

Наименование премии (конкурса)	Учредитель премии (конкурса)	Номинации Результат	ФИО лауреатов, место работы. Должность
Международный конкурс «Классика и современность»	РРЦ	Теоретические дисциплины Диплом лауреата 1 степени	Сергеева О.В, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
Региональный конкурс научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ «Цифровая трансформация дополнительного художественного образования»	РРЦ	Теоретические дисциплины Диплом лауреата 3 степени	Сергеева О.В, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
Региональный конкурс научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ «Цифровая трансформация дополнительного художественного образования»	РРЦ	Теоретические дисциплины Диплом лауреата 2 степени	Косякова Л.Н., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
Региональный этап Всероссийского конкурса «Молодые дарования России»	РРЦ	Театральное искусство	Яковлев Никита, обучающийся ДОП «Спец курс по художественному слову» ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

Городской конкурс на соискание премии Главы города	УК	Музыкальное искусство	Обвинцева Олеся, учащаяся ДПП «Хоровое пение» ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
Областной конкурс на присуждение премии Губернатора Свердловской области	СО	Лучшая педагогическая работа года	Колесникова Т.А., преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»
VII Всероссийский конкурс по предмету «Музыкальная литература» «Музыкальная регата»	г. Тотьма	Теоретические дисциплины Диплом лауреата 2 степени	Сергеева О.В, преподаватель ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

Педагогический коллектив школы в своей работе опирается не только на основные уровни образовательных программ и учебные планы: по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, но и определяет цели и задачи обучения, индивидуальные особенности обучающихся, уровень их знаний, навыков и умений, использует методы прогнозирования, планирует результаты учебной и внеклассной деятельности обучающихся на будущее и т.д. Предметы ведутся на профессиональном, методически грамотном уровне, используются разнообразные формы и методы работы, основанные, как на традиционных, так и инновационных методиках преподавания, с учетом возрастной психологии обучающихся и с использованием в своей работе современных новых технологий.

Преподаватели школы в текущем учебном году перед собой ставили и решали следующие задачи:

А) продолжить работу по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства, получить опыт работы по данным образовательным программам, сделать определенные выводы и, при необходимости, ввести корректировку в образовательные рабочие учебные программы и учебный процесс.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в 2024-2025 учебном году созданы новые редакции рабочих учебных программ:

Принятые педагогическим Советом рабочие учебные планы показали, что выбор предметов вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ дал возможность:

1.с введением предмета «Сольфеджио» освоить программу обучающимися по предмету «Сольфеджио» в соответствии с программными требованиями (предмет достаточно сложный для обучающихся ДПП «Народные инструменты», «Хоровое пение»),

2. с введением предмета «Музицирование» получить навыки коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства) на начальном этапе обучения (ДПП «Народные инструменты»),

3.с введением предмета «Фортепиано» получить первые навыки игры на фортепиано с целью освоения предмета «Сольфеджио» на более качественном уровне (предмет достаточно сложный для освоения обучающимися ДПП «Народные инструменты»);

4.с введением предмета «Цветоведение» освоить работу с цветом по образовательной программе «Живопись» (ДПП «Живопись»),

5. с введением предмета «Вокальный ансамбль», выполнить задачу по постановке вокальных номеров при создании учебных спектаклей (ДПП «Искусство театра»);

6.с введением предмета «Постановка голоса», выполнить задачу по интонационному развитию голосового аппарата обучающихся (ДПП «Хоровое пение»)

7.с увеличением количества учебных часов по предмету «Фортепиано», выполнить задачу по повышению уровня исполнительства обучающихся на инструменте (ДПП «Хоровое пение»);

8.с введением предмета «Фортепиано» получить навыки игры на фортепиано с целью повышения качества исполнительства на более качественном уровне (ДПП «Хореографическое творчество»);

Б)продолжить реализацию в ОУ общеразвивающих программ в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусств (опыт работы по реализации данного вида программ показал их важность и значимость, определил востребованность потребителя данных образовательных услуг, вывел на уровень начальной образовательной базы и определил дальнейший переход обучения наиболее одаренных детей на дополнительные предпрофессиональные программы);

В) работать над совершенствованием системы внутри школьного мониторинга, которая позволяет своевременно, четко осуществлять отчетность по всем направлениям деятельности ОУ, размещать полную достоверную информацию на сайт школы, кроме того, позволяет грамотно, в полном объеме, готовить документы в рамках аттестации педагогических работников.

Г) организовать участие обучающихся в творческих конкурсах, с целью выявления их образовательного уровня;

Д) продолжать работу по изучению педагогических инновационных технологий, развивающих всесторонние способности обучающихся и совершенствующих учебный процесс;

Е) заниматься самообразованием, пропагандировать свой педагогический опыт, поддерживать на высоком уровне научно - методическую деятельность, как среди коллег школы, так и за ее пределами;

Ж) развивать творческие способности детей, создавать благоприятную атмосферу на занятиях, способствующую активизации познавательной деятельности каждого ученика;

З)организовывать и проводить как традиционные мероприятия (праздники, конкурсы, фестивали, открытые уроки, работу клубов по интересам), так и вводить новые, инновационные формы внеклассной работы;

И) поддерживать на высоком уровне методическую, научную деятельность преподавателей как на школьном уровне, так и за ее пределами.

Итак, организацию учебного процесса можно оценить - «удовлетворительно», учебный план на 2024– 2025 учебный год выполнен на 100%, учебные программы освоены в объеме – 100 %, что подтверждается результатом образования.

1.2.2. Результат образования

Соответствие качества подготовки выпускников требованиям образовательных программ (анализ программ выпускного класса)

Год обучения	Дисциплина	Кол-во выпускников, сдавших выпускные экзамены	Несоответствие программным требованиям %	Соответствие программным требованиям %	Программы, превышающие программные требования %
2022 - 2023	ДОП общее эст обр				
	Устная речь	13		100%	
	Грамматика	13		100%	
	ДПП живопись				
	Экзаменац. работа	7		100%	
	Рисунок	7		100%	
	Живопись	7		100%	
	Композициястанк	7		100%	
	История искусств	7		100%	
	ДОПхореогр. ис-во				
	Классич. танец	4		100%	
	Нар. – сцен.танец	4		100%	
	Подг.сц. номеров	4		100%	
	ДПП нар INSTR-ты				
2023 - 2024	Специальность	3		100%	
	Сольфеджио	3		100%	
	Муз литература	3		100%	
	ДОПизобразит. иск-во				
	Композициястанк	7		100%	
	Композиция прик	7		100%	
	Беседы об ис-ве	7		100%	
	ДПП нар INSTR-ты				
	Специальность	2		100%	
	Сольфеджио	2		100%	
	Муз литература	2		100%	
	ДПП живопись				
	Экзаменац. работа	8		100%	
	Рисунок	8		100%	
	Живопись	8		100%	
	Композициястанк	8		100%	
	История искусств	8		100%	

	ДПП ис-во театра				
	Исполнение роли	9		100%	
	История театр ис-ва	9		100%	
	ДОП музык искусство				
	Муз инструмент	8		100%	
	Сольфеджио	8		100%	
	Слушание музыки	8		100%	
	ДОПизобр искусство				
	Композиция станковая	11		100%	
	Беседы об искусстве	11		100%	
	Композиция прикладная	11		100%	
	ДОП общее эст обр				
2024 - 2025	Устная речь	37		100%	
	Грамматика	37		100%	
	ДПП нар инстр-ты				
	Специальность	3		100%	
	Сольфеджио	3		100%	
	Муз литература	3		100%	
	ДПП ис-во театра				
	Исполнение роли	1		100%	
	История театр ис-ва	1		100%	
	ДОП музык искусство				
	Муз инструмент	11		100%	
	Сольфеджио	11		100%	
	Слушание музыки	11		100%	
	ДОПизобр искусство				
	Композиция станковая	13		100%	
	Беседы об искусстве	13		100%	
	Композиция прикладная	13		100%	
	ДОП общее эст обр				
	Устная речь	6		100%	
	Грамматика	6		100%	

1.2.3. Результаты аттестации за учебный год

Программа	Всего обучающихся	«5»	«4»	«3»
ДПП, ДОП в области музыкального искусства	92	20/21,73%	70/76,09%	2/2,17%
ДПП, ДОП в области изобразительного искусства	97	62/63,91	28/27,83%	7/7,21%
ДПП, ДОП в области хореографического искусства	75	40/53,33%	35/46,66%	0%
ДПП, ДОП в области театрального искусства	45	12/26,67%	32/71,11%	1/2,22%
ДОП Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран	173	60/43,79%	66/48,17%	11/8,02%
ИТОГО		41,88%	53,9%	4,9%

Год обучения	Окончили на «5»	Окончили на «4»	Окончили на «3»
	%	%	%
2022 - 2023	54%	43%	3%
2023 - 2024	41%	52,8%	6,2%
2024 - 2025	41,88%	53,9%	4,9%

1.2.4. Динамика качества образования учащихся выпускного класса

Год обучения	Кол-во выпускников	Окончили на «5»		Окончили на «4»		Окончили на «3»	
		Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
2022 – 2023	34	17	50%	16	47%	1	3%
2023 – 2024	75	36	48%	37	49,3%	2	2,7%
2024 – 2025	33	16	48,5%	16	48,5%	1	3%

В 2024-2025 году итоговая аттестация обучающихся выпускного класса проведена с привлечением внешних экспертов – преподавателей средних учебных заведений города Екатеринбурга и художественного руководителя МАУК «Театр драмы г. Каменска – Уральского». Промежуточная аттестация обучающихся предвыпускных классов по дополнительным предпрофессиональным программам проведена с привлечением педагогического сообщества ДШИ и ДМШ города Каменска – Уральского.

1.2.5. Сохранность контингента

Программа	На 01.09 (начало учебного года)	На 31.05 (конец учебного года)	% отсева
ДПП, ДОП в области музыкального искусства	92	92	0%
ДПП, ДОП в области изобразительного искусства	97	97	0%
ДПП, ДОП в области хореографического искусства	75	75	0%
ДПП, ДОП в области театрального искусства	45	45	0%
ДОП Реализация программ общего эстетического образования с изучением языка и культуры зарубежных стран	141	137	2,8%

Аналитический отчет учебной работы школы основан на итогах образовательной деятельности учебного заведения за 2023-2024 учебный год на сравнительном анализе учебной работы за период 2023-2024/2024-2025 учебные года.

Вследствие проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- план по набору согласно государственного задания выполняется на 100%;
 - отсев учащихся по государственному заданию на 31.05.2025 года составил 0%;
 - качество подготовки выпускников соответствует программным требованиям на 100%.
 - динамика качества образования выпускников: количество выпускников, закончивших образовательное учреждение на «хорошо» и «отлично» уменьшилось на 0,3%.
 - качество образования учащихся по результатам промежуточной аттестации за 2024-2025 учебный год: количество обучающихся, закончивших учебный год на «отлично и хорошо» увеличилось на 1,3%.
- Таким образом, результаты образовательной деятельности можно оценить «удовлетворительно».

Вывод:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка.

На основании внутреннего мониторинга итоговой аттестации и внешней экспертизы качества результатов итоговой аттестации выпускников ДПП «Искусствотеатра», «Народные инструменты», можно сделать вывод, что уровень подготовки обучающихся выпускного класса находится на достаточно высоком уровне.

2. Оценка кадрового потенциала

2.1. Уровень обеспеченности

Главным потенциалом и основной ценностью школы являются ее кадры, т.к. именно кадры являются решающим фактором эффективности и конкурентоспособности учреждения. Решение проблем в области управления персоналом и повседневная работа с кадрами за период с 2024–2025 учебного года была отражена в комплексе взаимосвязанных видов деятельности администрации:

- воспитание и обучение кадров, с целью повышения их квалификации (7 преподавателей прошли КПК);
- рост профессионального уровня работников с ориентацией на самосовершенствование;
- развитие взаимоотношений с внешними партнерами из других образовательных и научно – методических структур;
- планирование карьеры сотрудников школы, их профессиональный и административный рост;
- разработанные стимулирующие системы мотивации и контроля для эффективной деятельности сотрудников;
- ликвидация конфликтов;
- контроль по обеспечению условий охраны труда;
- продолжение работы научно – методической службы.

В рамках оценки кадрового потенциала администрацией школы был проведен:

а) Образовательный ценз преподавателей и их стаж педагогической деятельности:

Учебный год	Всего преподавателей	Образование			Стаж педагогической работы			
		Высшее	Н/высшее	Среднее	До 5 лет	5-10 лет	10-25 лет	Свыше
2022-2023	Штатных - 24	16	-	8	8	2	6	8
	Совм. - 2	2	-	-	-	-	-	2
Итого	26	18	-	8	8	2	6	10
2023-2024	Штатных - 23	16	-	7	5	4	6	8
	Совм. - 2	2	-	-	-	-	-	2
Итого	25	18	-	7	5	4	6	10
2024-2025	Штатных - 21	11	-	10	5	3	3	10
	Совм. - 2	2	-	-	-	-	-	2
Итого	23	13	-	10	5	3	3	12

б) Анализ квалификации преподавателей:

Кол-во преподавателей	Образование						Квалификационная категория						Кол-во аттестованных по категориям
	штатные			совместители (в том числе по внутреннему совмещению)			высшая		первая		неаттестованные		
	высшее	ср/сп	б/о	высшее	ср/сп	б/о	штатные	совм.	штатные	совм.	штатные	совм.	
2022-2023	16	8	-	2	-	-	8	2	12	-	4	-	22
2023-2024	16	7	-	2	-	-	9	2	10	-	4	-	21
2024-2025	11	10	-	2	-	-	8	2	9	-	4	-	19

Анализируя кадровый потенциал, можно сделать следующий вывод, что уровень обеспеченности кадрами составляет 100%. Средний возраст преподавателей на 2024-2025 учебный год составил 45,5, тогда как в 2024-2025 учебном году был - 48,6 год. План по обучению преподавателей, как и в прошлом учебном году, выполнен на 100%. Состав преподавателей, имеющих: «первую» и «высшую» квалификационную категорию на 2024-2025 учебный год составляет 82,6%: «первая» категория – 39,1%, «высшая» категория – 43,5% преподавательского состава ОУ.

Таким образом, кадровую политику в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского» можно оценить с оценкой - «удовлетворительно».

2.2. Повышение квалификации

В течение 2024-2025 учебного года выполнен план по аттестации преподавателей учебного заведения.

Согласно утвержденного графика аттестованы 6 педагогических работника:

- Алексанян В.С. – первая квалификационная категория по должности «Преподаватель»;
- Алексанян В.С. – первая квалификационная категория по должности «Концертмейстер»;
- Осипова В.А. - первая квалификационная категория по должности «Преподаватель»;
- Моисеева Л.А. – соответствие занимаемой должности «Методист»;
- Климина М.А. – высшая квалификационная категория по должности «Преподаватель»;
- Волосникова Т.Н. – высшая квалификационная категория по должности «Концертмейстер».

В 2024-2025 году методическим советом ОУ продолжила работу форма представления преподавателями своих методических разработок, материалов, сообщений – Творческая лаборатория. В течение 2024-2025 учебного года заслушаны следующие работы преподавателей:

№	Содержание	Дата	Ответственный
1	Творческая лаборатория: 1.«Отчет по проекту «Творчество без границ» 2.Презентация проектов «Путь к творчеству», «Первые шаги к творчеству» 3. «Нетрадиционные способы рисования на уроках в ДШИ» 4. «Вербатим в работе с детским театральным коллективом»	октябрь	Осипова В.А. Якимова И.Н. Пучкова Е.Е. Курилова Л.О.
2	1.«Эффективные модели и формы взаимодействия с родителями» 2.«Развитие креативного мышления как условие формирования эмоционально-волевой сферы обучающихся ДШИ»	декабрь	преподаватель Каменск-Уральского педагогического колледжа Темерева Л.П. А. Жежа методист Каменск-Уральского педагогического колледжа
3	1.Презентация социокультурного проекта «Прекрасный мир искусства» 2. Метод. сообщение «Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках музыкально-теоретических дисциплин» 3. Метод. сообщение «Социальные сети как составляющая работы ДШИ»	март	Волосникова Т.Н. Косякова Л.Н. Якимова И.Н.
4	1.Творческий Отчет по социальному проекту «По следам творчества». 2. Творческий Отчет по Проекту «Великие оперные голоса и хоровые коллективы 20-21 веков». 3. Практический тренинг: «Профессиональное выгорание: профилактика на каждый день»	июнь	Пучкова Е.Е. Оберг С.В. А. Жежа методист Каменск-Уральского педагогического колледжа

Важной составляющей методической работы школы являются арт-проекты, объединяющие учащихся всех отделений школы и обеспечивающие интеграцию различных направлений обучения в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского».

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития способностей в области искусства;
- совершенствование существующих разноуровневых требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основными структурами, регламентирующими методическую работу в Учреждении, является методический совет.

Основными задачами методического совета являются:

- определять и формулировать приоритетные стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- осуществлять стратегическое планирование методической работы;
- способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей;
- способствовать формированию педагогического самосознания преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества;
- способствовать совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя: научно-теоретической; методической; навыков научно-исследовательской работы; приемов педагогического мастерства.

Перечень методической работы и методических разработок

1.	Субботина Т.М.	Совет директоров Свердловского методического объединения	11.09.2024
2.	Обухова Н.А.	Консультационный практикум "Методические рекомендации по работе в онлайн-сервисе "Аттестация" и взаимодействию специалистов по аттестации с рабочей группой аттестационной комиссии Министерства культуры Свердловской области"	19.09.2024 22.05.2025
3.	Субботина Т.М.	Совет директоров Каменск – Уральского методического объединения	29.09.2024 04.05.2025
4.	Сергеева О.В.	Установочный вебинар по вопросам подготовки учащихся к Всероссийскому конкурсу по музыкальной литературе и истории искусств учащихся ДМШ, ДХШ, ДШИ и колледжей искусств «Музыкальные расследования»	17.10.2024
5.	Обухова Н.А.	Видеоконференция МК СО по организации деятельности официальных социальных сетях организаций	11.11.2024
6.	Овсянникова С.Н.	Участие в работе мастер – класса Трошечкиной Т.В.	25.11.2024
7.	Обухова Н.А. Климина М.А. Овсянникова С.Н.	Участие в Открытом академическом концерте (Народные инструменты)	12.12.2024
8.	Пучкова Е.Е., Якимов И.Н.	Участие преп. Пучковой Е.Е. с докладом «Нетрадиционные способы рисования на уроках в ДШИ», преп. Якимовой И.Н. с докладом «Социальные сети, как составляющая работы ДШИ» на Областном методическом мероприятии «Слагаемые успеха в художественном образовании»	20.01.2025
9.	Волосникова Т.Н., Никифорова Л.В.,	Участие в Открытом академическом концерте по музыкальному инструменту обучающихся ДШИ и ДМШ	06.02.2025

	Обухова Н.А., Миронова А.Ф.		
10.	Косякова Л.Н., Сергеева О.В., Обухова Н.А., Моисеева Л.А., Климина М.А., Овсянникова С.Н.	Участие преп. Косяковой Л.Н. и Сергеевой О.В. в Городском семинаре «Из опыта работы преподавателей ДШИ, Методическое обеспечение учебного процесса»	12.02.2025
11.	Осипова В.А. Якимова И.Н. Осипова В.А.	Участие в Открытом комплексном методическом мероприятии «Слагаемые успеха» «Опыт реализации ДПП в области ДПИ и ИЗО»	28.02.2025

Курсы повышения квалификации, переподготовка педагогических работников, семинары:

№	ФИО прошедшего курсы повышения квалификации	Место проведения курсов	Даты прохождения обучения
1	Волосникова Т.Н.	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано»	10-22.03.2025
2	Климина М.А.	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва	03-15.03.2025
3	Овсянникова С.Н.	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва	03-15.03.2025
4	Флавианова Л.Н.	ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)	24-27.03.2025
5	Тетюцкая А.Ф.	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва «Инновационные подходы к преподаванию сольфеддио в ДШИ»	26-29.05.2025
6	Косякова Л.Н.	Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва «Инновационные подходы к преподаванию сольфеджио в ДШИ»	26-29.05.2025
7	Субботина Т.М.	Совет директоров Свердловского методического объединения	11.09.2024
8	Обухова Н.А.	Консультационный практикум "Методические рекомендации по работе в онлайн-сервисе "Аттестация" и взаимодействию специалистов по аттестации с рабочей группой аттестационной комиссии Министерства культуры Свердловской области"	19.09.2024 22.05.2025
9	Субботина Т.М.	Совет директоров Каменск – Уральского методического объединения	29.09.2024 04.05.2025
10	Сергеева О.В.	Установочный вебинар по вопросам подготовки учащихся к Всероссийскому конкурсу по музыкальной литературе и истории искусств учащихся ДМШ, ДХШ, ДШИ и колледжей искусств «Музыкальные расследования»	17.10.2024

11	Обухова Н.А.	Видеоконференция МК СО по организации деятельности официальных социальных сетях организаций	11.11.2024
12	Овсянникова С.Н.	Участие в работе мастер – класса Трошечкиной Т.В.	25.11.2024
13	Обухова Н.А. Климина М.А. Овсянникова С.Н.	Участие в Открытом академическом концерте (Народные инструменты)	12.12.2024
14	Пучкова Е.Е., Якимова И.Н.	Участие преп. Пучковой Е.Е. с докладом «Нетрадиционные способы рисования на уроках в ДШИ», преп. Якимовой И.Н. с докладом «Социальные сети, как составляющая работы ДШИ» на Областном методическом мероприятии «Слагаемые успеха в художественном образовании»	20.01.2025
15	Волосникова Т.Н., Никифорова Л.В., Обухова Н.А., Тетюцкая А.Ф.	Участие в Открытом академическом концерте по музыкальному инструменту обучающихся ДШИ и ДМШ	06.02.2025
16	Косякова Л.Н., Сергеева О.В., Обухова Н.А., Моисеева Л.А., Климина М.А., Овсянникова С.Н.	Участие преп. Косяковой Л.Н. и Сергеевой О.В. в Городском семинаре «Из опыта работы преподавателей ДШИ, Методическое обеспечение учебного процесса»	12.02.2025
17	Осипова В.А. Якимова И.Н. Осипова В.А.	Участие в Открытом комплексном методическом мероприятии «Слагаемые успеха» «Опыт реализации ДПП в области ДПИ и ИЗО»	28.02.2025
	Итого: КПК - 6 Семинары - 14		

В течение учебного года на постоянной основе работает методический кабинет ОУ, который обеспечивает грамотное сопровождение методической деятельности преподавателей, вырабатывает основные направления работы ОУ.

Методическая деятельность в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» обеспечивает осуществление анализа педагогической работы, а также работы всего коллектива, поиска идей, развития образовательного учреждения, моделирования новых форм его существования, проектирования процессов развития и др. В научно – методической работе используются следующие методы:

а) анализ работы всех видов деятельности ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» на основе мониторинга (Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»);

б) экспертный метод;

в) метод прогноза.

Результатом работы Методического совета является набор из пяти типовых задач:

- технологической
- педагогической
- исследовательской
- экспертной
- управленческой

Работа Методического совета:

А) Решение технологической задачи.

Методический совет, во главе с директором и методистами, аккумулируют педагогическую деятельность и технологически оформляют ее в виде педагогического опыта, делают его значимым, интересным для трансляции, доступным, как для других педагогов, так и педагогической культуры в целом. Деятельность Методического совета способствует профессиональному росту членов коллектива ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», мотивирует педагогов к самосовершенствованию и помогает им подняться на более высокую ступень педагогического мастерства.

Б) Решение педагогической задачи.

В школе работает система наставничества.

Методическая помощь начинающим преподавателям это: обучение грамотному, своевременному оформлению документации, помощь в организации учебного процесса, полное оснащение программным обеспечением, организация помощи планирования и ведения уроков, работа с родителями, проведение внеклассных мероприятий, участие в научно – методических семинарах, конференциях и т.д.

В) Решение исследовательской задачи.

В соответствие с Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 01.09.2013 года преподаватели ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского» реализуют дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Г) Решение экспертной задачи.

Всеми известно, что результатом инновационной деятельности в образовательном учреждении становится новый продукт, который, в обязательном порядке, должен быть подвергнут экспертной оценке. Роль Методического совета в этом вопросе – организация экспертов способных провести анализ того или иного научно – методического направления для получения рецензии. Кроме того, устремленность к качественному повышению профессионализма педагогического корпуса требуется разработка критериев оценки труда педагогов и процедуры осуществления профессиональной аттестации. Методический совет здесь играет важную роль — он носитель критериев.

Д) Решение управленческой задачи.

Методический совет ОУ управляет базовым учебно-воспитательным процессом, контролирует соответствие личной педагогической тактики с общей стратегией ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», разрабатывает планы участия в областных методических мероприятиях, открытых уроках, сообщений, презентаций, инновационных разработок, научно-практических конференций, а также осуществляет научно - методическое и информационное обеспечение.

Методический совет ОУ управляет базовым учебно-воспитательным процессом, контролирует соответствие личной педагогической тактики общей стратегии образовательного учреждения. Методический совет, совместно с администрацией школы разрабатывает планы

проведения и участия в областных методических мероприятиях, открытых уроков, методических сообщений, презентаций инновационных разработок преподавателей, научно-практических конференций и т.д., а также осуществляет научно-методическое и информационное обеспечение.

В 2024–2025 учебном году в ОУ продолжила работу методическая творческая лаборатория, где преподаватели делятся своим педагогическим опытом, а также анализируют качество и уровень образования обучающихся по видам искусства. В течение учебного года проведено 4 творческих методических лаборатории, на которых представили свои доклады 7 преподавателей ОУ. В текущем году в рамках проведения методической лаборатории своим профессиональным опытом поделились преподаватель Каменск-Уральского педагогического колледжа Темерева Л.П., А. Жежа - методист Каменск-Уральского педагогического колледжа.

Таким образом, методическая деятельность в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского»предопределяется:

1. Совершенствованием программного обеспечения на основе опыта работы по реализации ДПП и ДОП.
2. Созданием условий для распространения опыта работы преподавателей ОУ на разных уровнях. Методический совет направляет педагогическую деятельность и технологически оформляет ее в виде педагогического опыта, делает его технологичным и на этом основании пригодным для трансляции, доступной как для других педагогов, так и для педагогической культуры в целом.
3. Оказанием помощи преподавателям в реализации принципов инновационных и методических приемов обучения и воспитания в рамках Программы развития ОУ.

Деятельность методического совета способствует профессиональному росту членов коллектива ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска - Уральского», мотивирует педагогов к самосовершенствованию и помогает им подняться на более высокую ступень педагогического мастерства. Проводится планомерная деятельность, направленная на повышение квалификации педагогических работников. Положительной динамикой в методической работе является участие преподавателей в конкурсах методических работ преподавателей.

В течение 2024-2025 г. в ОУ работает система мониторинга качества освоения обучающимися образовательных программ по всем учебным предметам:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства;
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства.

В целом методическую работу в ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» можно оценить «удовлетворительно».

Обновлены учебные программы (принято на пед. совете 30.08.2024)

ДОП Хореографическое искусство

-ДОП Хореографическое искусство (основная)

-УП Гимнастика

- УП Танец
- ДОП Хоровое пение
- ДОП Хоровое пение (основная)
- УП Слушание музыки
- ДОП ИЗО
- ДОП Изобразительное искусство (основная)
- ДПП Хоровое пение
- ДПП (основная) Хоровое пение
- УП Слушание музыки
- УП Хор
- ДПП Хореографическое творчество
- УП Музыкальная литература
- ДПП Изобразительное искусство (срок обучения 5(6) лет)
- УП Рисунок
- УП Живопись
- УП Композиция прикладная
- УП Цветоведение
- УП Композиция станковая
- УП Беседы об искусстве
- ДПП Хореографическое творчество
- УП Музыкальная литература

Итого:17

Воспитательная деятельность

Общешкольные классные часы:

- «В плену иллюзий» видеоролики по профилактике наркомании
- «Нет коррупции!»
- «Осторожно, экстремизм!»
- «200-летний юбилей короля вальса Иоганна Штрауса»
- «10 ноября-Всемирный день молодежи»
- «1-декабря-Всемирный день борьбы со СПИДом»
- «9 декабря-День героев Отечества»
- «17 января – День детских изобретений»
- «25 января – День российского студенчества»
- «16 февраля – Юбилей композитора Е. Родыгина»

- «22 апреля – Международный день земли»
 - «Мемориалы ВОВ»
 - «В плену иллюзий»
- Итого- 13

Пушкинская карта

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» поведено 4 мероприятия:

- Оберг С.В. – общешкольный лекторий «Великие оперные голоса» 19.12.2024
- Якимова И.Н. – мастер – класс в технике кинусайга 21.02.2025
- Чеглакова Е.А. – мастер – класс по современному танцу 28.02.2025
- Курилова Л.О. – спектакль «Восемь» 08.04.2025

Выводы:

В связи с решением современных задач в области дополнительного образования и спецификой контингента, проведена работа по формированию различных вариантов учебных планов, что ведет к совершенствованию педагогических методик и технологий, внедряемых для основного контингента обучающихся со слабыми способностями и с одаренными, профессионально ориентированными обучающимися, а также разработаны системы разноуровневых требований к подготовке выпускников школы.

3. Качество управленческой деятельности

(результативность принятых управленческих решений по достижению целей и задач 2024-2025 учебного года)

В 2024-2025 учебном году продолжилась работа по совершенствованию системы управления на основе научно – обоснованных процедур. Управление школой осуществлялось на основе принципов: демократичности, открытости, прозрачности и охраны жизнедеятельности. В связи с этим, в 2024-2025 учебном году для улучшения качества и решения поставленных целей и задач была продолжена работа по утверждению структуры деятельности руководителя и определены ее характеристики.

Структура деятельности руководителя и ее характеристики:

Виды деятельности:	Виды работ:	Формы работ:
- исследовательская - проектная; - аналитическая; - диагностическая	- планирование; - организация; - контроль (финансовые, нормативно - правовые, информационные операции)	- методическая; - консультационная; - руководящая; - педагогическая(воспитательная)

Четко определены виды деятельности руководителя:

- исследовательская - например, исследование рынка образовательных услуг, межличностных отношений в командном методе работы;
- проектная - например, проектирование организационной структуры, организация социокультурной проектной деятельности;
- аналитическая - анализ фактического состояния и результатов работы учреждения, мониторинг и исследование;
- диагностическая - выявление негативных причин, неудач.

Например, в школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие деятельность структурных подразделений с учетом взаимосвязи и выполнения определенных управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

Выведены формы работы руководителя:

- методическая - разработка локальной базы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского";
- консультационная - способность руководителя консультировать, методически направлять, выбирать вместе с подчиненными методы работы;
- руководящая - умение ставить цели перед персоналом, планировать их карьеру, вести к исполнению их профессиональных обязанностей, решать поставленные задачи.

Данная структура деятельности руководителя была направлена на дальнейшее развитие:

А) системы управления, основанной на научно – обоснованной процедуре проведения и регулирования (выстроена четкая организационная структура управления, введена система мотивации, внедрены методы оценки качества деятельности ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского»).

Б) системы самоуправления:

- общее собрание сотрудников школы, как орган общественного самоуправления, в состав которого входят все работники школы;
- Педагогический совет, определяющий направление и перспективы развития в образовательной деятельности;
- Совет трудового коллектива, в соответствии с трудовым кодексом РФ, решающий трудовые вопросы и принимающий коллективный договор;
- Методический совет – форма работы «Творческие лаборатории» - сообщения, презентации, анализ открытых мероприятий, помощь молодым специалистам в форме проекта «Почти на равных».

Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации их деятельности определяются соответствующими Положениями, принимаемыми Учреждением на основе коллегиального метода;

В) системы управления кадрами - данная система направлена на разработку принципов, методов построения системы управления персоналом и т.д.

Г) качественного предоставления образовательных услуг и выполнения государственного задания: повышение квалификации преподавателей, методическое и инновационно-технологическое обеспечение образовательного процесса и т.д.

Д) социальной программы, направленной на поддержку детей с особыми образовательными потребностями («V областной фестиваль «Когда мы вместе»», создание условий в образовании для детей данной категории).

Е) урегулирования нормативно – правовой базы школы и доступности информационной системы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского».

Систематически пополняется информацией сайт школы. Для качественного выполнения данной работы приказом директора школы, были назначены ответственные лица по оформлению сайта ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» и назначен еженедельный день контроля сайта - пятница;

Ж) качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств с систематической поддержкой одаренных детей. Продвижение одаренных детей осуществляется школой в различных формах:

- выдвижение на присвоение городских премий главы города Каменска-Уральского и премий Губернатора Свердловской области);
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах;
- оплата поездок на конкурсы;
- публикация на сайте школы;
- приобретение концертных костюмов;

З) улучшения качества материально- технической базы ГАУДО СО "ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского».

Таким образом, результативность принятых управленческих решений по достижению целей и задач в 2024-2025 учебном году была следующей:

- 1.1 школа достаточно уверенно нашла свою «нишу» в среде предлагаемых образовательных услуг;
- 1.2 хорошие результаты на городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
- 1.3.систематическое выполнение государственного задания – 100%;
- 1.4. хорошие доверительные отношения родителей (законных представителей);
- 1.5. создание научно – методической службы;
- 1.6. укрепление материально – технической базы;
- 1.7.положительное решение поставленных целей и задач.

4. Выводы

4.1. Таким образом, анализируя деятельность государственного автономного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского» за период с 2024 по 2025 учебный год можно сделать следующие выводы:

- а) качество программ выпускных классов соответствуют на 100% федерально – государственным требованиям;
- б) план по набору учащихся выполнен на 100%;
- в) отсев на 31.05.2024. составил 0% по основной деятельности;
- г) качественно улучшились показатели на конкурсах, выставках, олимпиадах всех уровней;
- д) выполнено государственное задание в объеме 100%, следовательно, решены поставленные учебные цели и задачи;
- ж) положительная динамика в научно-методической работе (создана своя научно-методическая служба);
- з) добились стабильно высокой квалификации преподавателей и административного аппарата;
- и) усилили внимание к патриотическому и гражданскому воспитанию детей (систематические мероприятия по данному направлению).

4.2. Проблемы и вытекающие задачи:

Продолжить в 2024-2025 учебном году:

- а) урегулирование нормативно – правовой базы с учетом всех изменений законов РФ (охрана труда, эффективный контракт, договор по ПОД, локальные акты и т.д.);
- б) выполнение государственного задания;
- в) дальнейшее освоение программ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- г) улучшение материально – технической базы школы (ремонт классов);
- д) усовершенствование научно – методической деятельности;
- е) улучшение качественных показателей на конкурсах, фестивалях, олимпиадах всех уровней;
- ж) усовершенствование организации мониторинга по НОК среди родителей и учащихся и выполнение плана.

II Приложение

1. КОНТИНГЕНТ. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Наименование образовательных программ по видам искусств (бюджет/внебюджет)	Количество учащихся		% отсева	Количество выпускников		Поступления в профессиональные учебные заведения следующей ступени	
	на начало года	на конец года		всего	% закончивших на «хорошо» и «отлично»	кол-во	наименование ОУ и отделения (факультета)
2022-2023 Музыкальное искусство	81	81	0%	3	100%	2	1.Харибутова Анастасия - АКИ (факультет Народные инструменты); 2.Новокрещенова Карина Свердловский колледж искусств (факультет музыки)
Изобразительное искусство	99	99	0%	7	100%	2	1.Пронина Екатерина – Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург 2.Юнусова Анастасия – УРФУ, факультет архитектуры, г. Екатеринбург
Хореографическое искусство	70	70	0%	4	100%	1	1.Середкина Анастасия - Свердловский колледж искусств (факультет хореографии), г. Екатеринбург;
Театральное искусство	60	60	0%	-	-	-	-
Обучение детей в группах раннего эстетического развития	42	29	31%	-	-	-	-
Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран	200	194	3%	13	92,3%	3	1.Зюбанова Валерия - ПГНИУ (факультет лингвист – переводчик), г. Пермь; 2.Дмитриев Илья – УРФУ (факультет лингвистики), г. Екатеринбург; 4.Талагаева Евгения – УРФУ (факультет лингвистики), г. Екатеринбург.

2023-2024 Музыкальное искусство	92	92	0%	10	90%	1	1. Михайлова Дарья – ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж искусств», отделение «Инструменты народного оркестра», г. Пермь
Изобразительное искусство	99	99	0%	19	100%	2	1.Смирнова Ольга – ГАПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», г. Екатеринбург; 2.Шаньгина Наталья – ГАПОУ СО «Каменск – Уральский политехнический колледж», г. Каменск – Уральский
Хореографическое искусство	64	64	0%	-	-	1	1. Игнатова Анастасия – ГАПОУ «СОПК», факультет Педагог дополнительного образования в области хореографического искусства, г. Екатеринбург
Театральное искусство	55	55	0%	9	100%	1	1. Хабаров Данила - ЕГТИ, факультет «Актер драматического театра», г. Екатеринбург
Обучение детей в группах раннего эстетического развития	28	19	32%	9	-	-	-
Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран	181	173	4,4%	37	97,3%	1	1.Белоусова Арина - РГППУ "Перевод и реферирование", г. Екатеринбург
2024-2025 Музыкальное искусство	94	94	0%	14	92,3%	-	-
Изобразительное искусство	97	97	0%	13	100%		1.Бердникова Мария – ГАПОУ СО УРТК им. А.С. Попова, специальность «Дизайн», г. Екатеринбург
ПОД Изобразительное искусство	14	9	35,7%	-	-	-	-

Хореографическое искусство	75	75	0%	-	-	-	-
Театральное искусство	45	45	0%	1	0%		1.Кожевникова Елена – УГИ, факультет «Социально – культурная деятельность», г. Екатеринбург 2.Бекленищева Дарья – ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», театральное отделение, г. Асбест
Обучение детей в группах раннего эстетического развития	24	24	0%	9	-	-	-
Общее эстетическое отделение с изучением языка и культуры зарубежных стран	141	137	2,8%	6	100%		1.Султанова Алина – ЧГУ, факультет «Перевод и переводоведение», г. Челябинск 2.Бондаренко Светлана – УРФУ, кафедра культурологии, г. Екатеринбург 3.Цыганкова Алиса – УрГПУ «Педагогическое образование: русский язык и английский язык», г. Екатеринбург

2. КАДРЫ

Кол-во преподавателей	Образование						Квалификационная категория								Кол-во аттестованных по категориям
	штатные			совместители			высшая		первая		вторая		неаттестованные		
	высшее	ср/сп	б/о	высшее	ср/сп	б/о	штатные	совм.	штатные	совм.	штатные	совм.	штатные	совм.	
2022-2023	16	8	-	2	-	-	8	2	12	-	-	-	4	-	22
2023-2024	16	7	-	2	-	-	9	2	10	-	-	-	4	-	21
2024-2025	11	10	-	2	-	-	8	2	9	-	-	-	4	-	19

3. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Участие учащихся в фестивалях, конкурсах, выставках международного, всероссийского, межрегионального уровней:

	городской уровень		Межрегиональный, областной уровень		всероссийский уровень		международный уровень		ИТОГО		Всего
	Соло	Коллектив	Соло	Коллектив	Соло	Коллектив	Соло	Коллектив	Соло	Кол-ив	
диплом гран - при	1	-	-		1	1	1	4	3	5	8
диплом 1 степени	-	-	5	-	2	1	29	10	36	11	47
диплом 2 степени	1	-	15	3	3	-	12	6	31	9	40
Диплом 3 степени	3	-	13	2	6	1	7	1	29	4	33
Диплом	16	-	12	4	5	-	-	-	33	4	37
Благодар. письмо	2	-	7	3	5	-	-	-	14	3	17
ВСЕГО	23	-	52	12	22	3	49	21	146	36	182

Участие преподавателей в фестивалях, конкурсах, выставках международного, всероссийского, межрегионального уровней:

	городской уровень	межрегиональный, областной уровень	всероссийский уровень	международный уровень	ИТОГО
диплом гран - при	-	1	-	-	1
диплом 1 степени	-	-	1	9	10
диплом 2 степени	-	1	-	2	3
Диплом 3 степени	-	2	-	-	2
Диплом	1	1	3	-	5
Благодар. письмо	-	2	3	-	5
ВСЕГО					26

4. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концерты, выставки, лекции учащихся

Всего учащихся, принявших участие в концертной, выставочной, просветительской деятельности (количество)			% от общего количества учащихся		Количество концертов, выставок, лекций					
					внутри школы		вне школы		всего	
	концерты, выставки	лекции/ мастер - классы	концерты, выставки	лекции/ мастер - классы	концерты, выставки	лекции/ мастер - классы	концерты, выставки	лекции/ мастер - классы	концерты, выставки	лекции/ мастер - классы
2024/2025	285	37	58%	7,5%	67	23	42	32	108	56

5. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Учебный год	Вид услуг	Контингент План	Контингент Факт на 31.05.2025
2024 - 2025	Обучение в группах раннего эстетического развития	25	24
	Отделение «Общее эстетическое образование с изучением языка и культуры зарубежных стран»	135	137
	Обучение изобразительному искусству	11	9
	Преподавание спец. курсов по вокалу, музыкальному инструменту, художественному слову, компьютерной графике	4	10
	Обучение хореографическому искусству	-	-
	Обучение театральному искусству	-	-
	ИТОГО:	175	180

Директор



Т.М. Субботина